

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

Transición política, Independencia y formación del Estado-nación

Tercer semestre

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2019

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Propósito general	5
Descripción.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	7
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso.....	11
Estructura General de curso	13
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza	14
Sugerencias de evaluación.....	21
Unidad de aprendizaje I. El fin de la Nueva España.....	25
Unidad de aprendizaje II. El proceso de Independencia	36
Unidad de aprendizaje III. La difícil conformación de la nación	50

Trayecto formativo: **Formación para la enseñanza y el aprendizaje**

Carácter del curso: **Obligatorio**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Este curso busca dar continuidad al fortalecimiento del desarrollo de las competencias disciplinares de los docentes en formación con relación a los contenidos de la historia de México, por lo que el estudiantado comprenderá las condiciones y procesos nacionales e internacionales que causaron el complejo proceso que llevó a México a la emancipación, las dificultades para conformarse como un Estado-nación, tales como las que generaron la guerra contra los Estados Unidos de América; para explicar los cambios estridentes y las discretas permanencias en los ámbitos económico, político, social y cultural que se desarrollaron desde finales del siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX. El estudio y análisis de estos temas, además de fortalecer el conocimiento que el estudiantado tiene respecto a estos periodos históricos, permitirá comprender y reflexionar acerca del origen de diversos aspectos del presente que caracterizan a este país, así como la valoración del patrimonio cultural, para su disfrute, conservación y difusión.

Descripción

Este curso estudia un proceso que tradicionalmente se ha visto de manera separada: el tramo final del periodo novohispano y el alumbramiento de México como Estado-nación. El periodo de transformaciones comienza con la firma de la Real Ordenanza de Intendentes para la Nueva España y su posterior implementación (1786), proceso reformador que se inscribe en un horizonte mayor: las Ilustraciones francesa, inglesa y española. Esta serie de cambios afectaron de modo directo a la Nueva España que, paradójicamente, aumentó de forma sustancial sus contribuciones a la voraz Hacienda metropolitana, pero a la vez erosionó los pilares que habían sostenido a la colonia durante poco más de dos siglos y medio. Este fenómeno de decaimiento tuvo su culmen en la implementación de la consolidación de los vales reales y en la invasión del ejército francés a la Península Ibérica, acontecimientos de consecuencias insospechadas. La imposición de José I como rey de la monarquía española, fue el detonante de dos revoluciones: una armada a cargo de líderes y huestes insurgentes, y otra política cuyo resultado fue el posterior predominio de ideas, leyes y prácticas liberales. Estas dos revoluciones se integran en los años de 1819 y 1820, dando lugar a la consolidación de un proyecto emancipador donde las armas son excluidas y la política y el consenso prevalecen. No obstante, el advenimiento de la independencia, lejos de ser el inicio de un camino esplendoroso para el nuevo país, representó el punto de arranque de conflictos

intestinos entre grupos antagónicos que lucharon entre sí por imponer un proyecto de nación. Fue así como una buena parte del siglo XIX se caracterizó por constantes enfrentamientos entre diversas facciones políticas, pero también por numerosos proyectos que buscaron imponerse en el país. Estas constantes pugnas impidieron una gobernabilidad duradera, lo que ocasionó periodos de desestabilización en todos los ámbitos. Es por esta razón que el presente espacio formativo analiza: las consecuencias de las Reformas borbónicas, la invasión napoleónica a la Península Ibérica, la insurgencia y la contrainsurgencia, el proceso de Independencia, el papel de las mujeres, las rebeliones locales y regionales, la participación de la población de origen africano, la consumación de la independencia, el Primer Imperio, el advenimiento y vicisitudes de la Primera República y su fracaso, lo que dio lugar a la instalación del centralismo, provocando profundas y diversas consecuencias nacionales e internacionales como la separación de Texas y la Primera intervención francesa, así como sucesivas guerras civiles por los proyectos políticos y económicos enfrentados que dieron la pauta para que ocurriera la guerra contra los Estados Unidos de América (1846-1848), procesos relevantes en la formación del Estado-nación mexicano.

Cursos con los que se relaciona

Este curso pertenece al trayecto Formación para la enseñanza y el aprendizaje, se ubica en el segundo lugar de la malla curricular en el tercer semestre, tiene un valor de 4.5 créditos y se trabaja durante 4 horas semana-mes. Por tratarse de un curso cuya orientación y contenidos favorecen la comprensión de los siguientes que se estudian en el ámbito disciplinar del “Aprendizaje de los procesos históricos de México”, guarda una estrecha relación con los cursos: Conquista y formación de la sociedad novohispana, que se estudió en el semestre anterior, y con los de Definición del Estado mexicano, La Revolución Mexicana: continuidades y rupturas, Transiciones socioculturales y Diversidad y complejidad en el México de hoy, que se estudiarán en este mismo ámbito disciplinar en los siguientes semestres.

Por otra parte, también se relaciona con los cursos dedicados a desarrollar las competencias docentes del estudiantado normalista, dado que es fundamental que el futuro docente pueda vincular los contenidos históricos con las situaciones para el aprendizaje y la enseñanza de la historia en la educación obligatoria. Por lo que a partir del proyecto integrador sugerido para este tercer semestre, guarda una estrecha relación con los cursos de Diseño de situaciones para el aprendizaje de la historia y Proyectos didácticos en historia: contexto escolar -que pertenecen al ámbito disciplinar de las “Didácticas específicas”-, así como con el de Práctica docente en el aula, -que se encuentra en el trayecto formativo Práctica profesional-, por lo que a continuación se describen los contenidos de los cursos con los que se vincula.

- Conquista y formación de la sociedad novohispana, curso que amplía la tradicional versión de la Conquista de México a una serie de conquistas que los españoles peninsulares y sus aliados indígenas realizaron por los cuatro vientos de la geografía de lo que después sería México. A estas múltiples conquistas le siguió el proceso de colonización, en el que los españoles instauraron el modo de vida europeo, lo que apuntaló la formación de la sociedad novohispana, así como las resistencias y negociaciones de los pueblos originarios que dieron lugar a la conformación de una cultura sincrética propia.
- Definición del Estado mexicano, curso en el que se analiza el liberalismo radical mexicano desde la Revolución de Ayutla y la Guerra de Reforma hasta la República Restaurada, pasando por el establecimiento del Segundo Imperio. En este curso también se explicará la vida cotidiana durante el siglo XIX, la enseñanza de la historia durante esta época y las complejas e interesantes características del Porfiriato, así como la educación durante este régimen y el nuevo papel de la mujer.

- La Revolución Mexicana: continuidades y rupturas, curso que estudia una parte del siglo XX mexicano, a partir del análisis de la Revolución Mexicana y sus gobiernos posrevolucionarios, así como los procesos de industrialización y los cambios sociales ocurridos durante este periodo, abarcando un lapso de tiempo que va desde el inicio del proceso armado en 1910 hasta el significativo año de 1968.
- Transiciones socioculturales, en este curso se estudia la oleada de movimientos juveniles de 1968 ocurridos en México y en distintas partes del mundo y que dio paso a un protagonismo cada vez mayor de los jóvenes y de las organizaciones emergentes que, disintiendo del régimen político, crearon nuevas formas de participación política y social.
- Diversidad y complejidad en el México de hoy, se pretende reconocer y reflexionar acerca de la realidad reciente del país, a partir de testimonios, evidencias documentales, estadísticas y análisis generados desde 1990 hasta nuestros días para conocer algunos de los rasgos que dan sentido a la vida actual como es la alternancia partidista y sus consecuencias, los saldos de los gobiernos neoliberales (corrupción, impunidad, violencia y crisis económica), la 4T y lo retos de México de cara al futuro.
- Diseño de situaciones para el aprendizaje de la historia, que tiene como propósito que el estudiantado diseñe situaciones de aprendizaje para el desarrollo de las competencias históricas, de acuerdo con el enfoque curricular vigente en educación obligatoria, privilegiando el aprendizaje de una historia formativa, que valora el desarrollo del pensamiento crítico, del patrimonio y mantiene una perspectiva intercultural y un compromiso social.
- Práctica docente en el aula, este curso concreta la articulación entre la teoría y la práctica, de manera que, tanto los conocimientos disciplinares del curso de Transición política, Independencia y formación del Estado-nación, como los didácticos del curso de Diseño de situaciones para el aprendizaje de la historia, que se estudian en este semestre, se utilizarán durante la práctica docente en el aula, de esta forma es posible sistematizar la experiencia docente y enriquecer la formación del estudiantado, propiciando la mejora e innovación.
- Proyectos didácticos en historia: contexto escolar, en el que se utilizará la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, enfatizando la investigación, profundizando en el estudio de algunos de los contenidos del currículo de educación obligatoria, para que a partir del trabajo colaborativo, el docente en formación coordine la realización de muestras museográficas físicas o virtuales; productos periodísticos:

digitales, impresos o multimedia; dramatizaciones y otras representaciones en las que se puedan mostrar las relaciones entre el pasado y el presente, fomentar la conservación del patrimonio natural y cultural, desarrollar la empatía histórica y promover la participación social responsable o el desarrollo de los valores democráticos.

Para el logro de lo anterior, el curso se ha estructurado a partir de tres unidades de aprendizaje:

Unidad de aprendizaje I. El fin de la Nueva España, se analizará la consolidación de los “vales reales” que aumentó la pobreza en la Nueva España y la descapitalizó; y se comprenderá la relevancia de la invasión napoleónica a España en 1808 que interrumpió el gobierno monárquico en América, causando una serie de descontentos que se manifestaron en diversas conspiraciones que antecedieron a la guerra por la independencia.

Unidad de aprendizaje II. El proceso de Independencia, se analizará el proceso iniciado por el alzamiento del sacerdote criollo Miguel Hidalgo en 1810 en la intendencia de Guanajuato, así como la reacción realista, lo que generó una guerra que duró hasta 1821, predominando la contrainsurgencia pero sin vencer a los insurgentes, quiénes se apoyaban con los pueblos indígenas, las castas y grupos de mujeres que mantuvieron la resistencia a pesar de su desventaja militar. En estas condiciones y ante el inevitable declive de la monarquía española, la élite novohispana consuma la independencia con el beneplácito de los líderes de la resistencia insurgente en 1821.

Unidad de aprendizaje III. La difícil conformación de la nación, en esta unidad se analizará la difícil conformación del país como Estado-nación por las pugnas entre fuerzas conservadoras, como los militares y la Iglesia contra los grupos liberales que proponían el fin de los privilegios para esos grupos y la igualdad jurídica. Este conflicto fue enfrentado por el caudillaje militar de Antonio López de Santa Anna, pero la debilidad del país ocasionó que diversas potencias extranjeras lo intervinieran militarmente, hasta que Estados Unidos de América se apropió por medio de su fuerza bélica de gran parte del territorio mexicano desde Texas hasta California.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, personas especialistas en la materia y en el diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: Rosa Ortiz Paz, Escuela Normal Superior de México; Norma Lidia Díaz García, Escuela Normal Superior de Jalisco; José Martín Hurtado Galves, Escuela Normal Superior de Querétaro/Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro “Andrés Balmvera”; Reynaldo Castillo Aguilar, Benemérita

Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen; Martín Escobedo Delgado, Universidad Autónoma de Zacatecas/Centro de Actualización del Magisterio de Zacatecas; Gerardo Mora Hernández de la Escuela Normal Superior de México, los especialistas del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México: Angélica Noemí Juárez Pérez, Felipe Arturo Ávila Espinosa; así como Gladys Añorve Añorve, Julio César Leyva Ruiz, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas, Jessica Gorety Ortiz García y Refugio Armando Salgado Morales, de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

El curso coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias y unidades de competencias genéricas, profesionales y disciplinares.

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias disciplinares

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

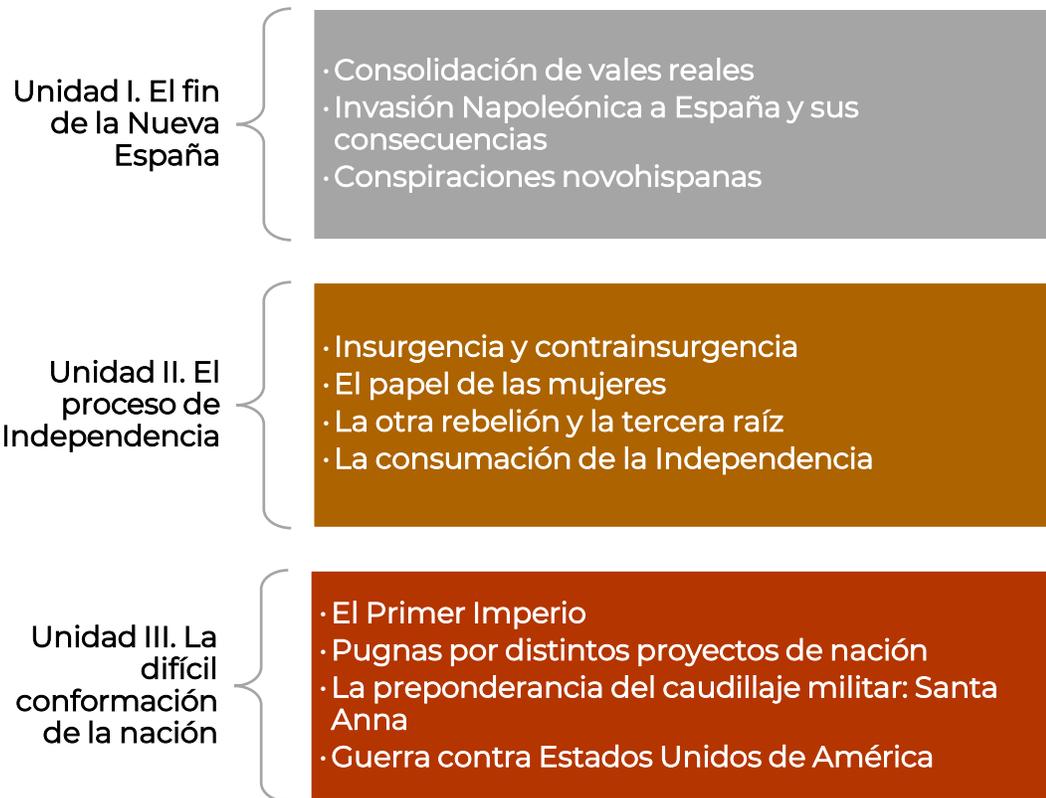
- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.
- Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.

Estructura General de curso

El curso Transición política, Independencia y formación del Estado-nación, está estructurado a partir de tres unidades de aprendizaje:



Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje de este curso, se sugieren al menos tres reuniones del colectivo docente para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar evidencias de aprendizaje comunes. En el tratamiento del contenido histórico siempre deben promoverse el desarrollo del pensamiento histórico, el pensamiento crítico, la empatía histórica y la formación de una conciencia histórica para la participación social, con apego a las finalidades formativas de la disciplina, al análisis profundo de los contenidos, al manejo de fuentes históricas primarias y secundarias, así como a su constante relación con los contenidos de educación obligatoria y la realidad del estudiantado. Se busca que además del logro de aprendizajes conceptuales y teóricos, se favorezca el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que permitan la aplicación de la metodología de la investigación histórica, de forma que el estudiantado normalista aprenda a aprender para estar en condiciones de generar procesos de aprendizaje en sus propios alumnos de educación obligatoria. De esta forma, los cursos que forman parte del trayecto Formación para la enseñanza y el aprendizaje fortalecen el desarrollo de las competencias disciplinares, pero también de las profesionales que le permitirán lograr los aprendizajes esperados dado que el dominio del contenido histórico es fundamental en el trabajo que realiza un docente.

Para lograr los propósitos de este curso, se sugiere dar continuidad al uso de metodologías didácticas y situaciones de aprendizaje que favorezcan el enfoque por competencias, como el Role-playing y la simulación histórica, el trabajo colaborativo, la evaluación auténtica; así como centrar la atención en los procesos de análisis y reflexión en la toma de decisiones que el estudiantado sigue para lograr el aprendizaje de los contenidos del curso, en especial de las acciones e intenciones de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se sigan. Se sugiere promover la realización de situaciones de aprendizaje que contribuyan a la comprensión de los contenidos y la posibilidad de aplicar lo aprendido al llevar a cabo transposiciones didácticas al momento de realizar su intervención educativa durante sus prácticas profesionales, para lo que se requiere relacionar, todo el tiempo, el estudio de los contenidos históricos con el contexto del estudiantado, así como partir del presente para el estudio del pasado.

De acuerdo con este enfoque, se sugiere utilizar los métodos de Role-playing y la simulación histórica para profundizar o comprender una situación concreta o para practicar un procedimiento o un conjunto de procedimientos. En el Role-playing el estudiantado actúa situándose en el papel del personaje o del colectivo seleccionado por medio de una acción empática, condicionada por

las características específicas del sujeto representado. En el caso de la simulación histórica, la actuación tiene dos márgenes de maniobra condicionados por la función de lo que se produce o se realiza, generalmente de carácter procedimental, podemos concluir que es un conjunto de situaciones simuladas a partir de las cuales se fomenta la reflexión (Zavala y Arnau, 2014). A partir de estos métodos se puede construir una unidad didáctica que contemple todas las fases de un proceso de enseñanza y aprendizaje por competencias.

Las fases para la secuencia didáctica son las siguientes:

Role-playing

- Motivación o presentación del tema que se va a tratar
- Preparación de la dramatización
- Realización de la dramatización
- Debate/Análisis en grupo

Simulación histórica

- Preparación
- Introducción
- Aplicación o interacción
- Evaluación

Por lo expuesto anteriormente, se sugiere como proyecto integrador de este curso, se realice una escenificación ya sea en la modalidad de Role-playing o de simulación histórica, o mezclando ambas, utilizando tanto recursos materiales como digitales, acerca de los temas y fuentes consultadas en el curso. Para esto se requiere que el estudiantado sistematice a lo largo del semestre los temas revisados, a través de la preparación de la escenificación y su presentación, logrando así mayor análisis y comprensión de los contenidos al apoyarse en la simulación histórica se puede realizar una propuesta para disfrutar, conservar y difundir el patrimonio cultural y natural desde el enfoque de la sostenibilidad.

En su tesis doctoral, José Ignacio de Frutos de Blas (2015) señala que los juegos de simulación pueden favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia en educación secundaria porque, a partir de que se ponen en práctica en el salón de clases, estos se convierten en “auténticos laboratorios sociales donde podemos reproducir condiciones y situaciones en muchos casos abstractas y de difícil asimilación por parte del alumnado” (p. 92). Además

explica que este tipo de situaciones de aprendizaje “ponen en juego al mismo tiempo emociones y pensamientos, cuerpos y sentimientos, recuerdos y habilidades, adoptando instrumentos y materiales propios de la historiografía, produciendo una enseñanza de la Historia activa y experimental” (p. 92).

Las simulaciones históricas implican una variada serie de conocimientos, actitudes y procedimientos como: la simulación social, la empatía, los juegos estratégicos, etcétera, que propician la imaginación y que favorecen centrar el aprendizaje en el estudiantado (Hernández, 2002). Además de la interacción y el contraste de opiniones, de la “experimentación” o aplicación de los contenidos históricos, también propician el aprendizaje situado ya que implican un alto grado de significatividad social y cultural (Díaz-Barriga, 2006). Este tipo de situaciones de aprendizaje favorecen el desarrollo de habilidades para la investigación histórica y la formación de una conciencia histórica a partir del acercamiento empático y sensible con las sociedades del pasado.

El enfoque formativo de la historia que la concibe como análisis, explicación y reconstrucción del pasado y no como una mera descripción del mismo, permite que en la clase de historia puedan crearse numerosas situaciones de aprendizaje basadas en la simulación histórica. El primer aspecto a considerar cuando queremos utilizar estas situaciones, es proporcionar al estudiantado fuentes históricas y marcos explicativos relacionados con los procesos a analizar que le permitan contextualizar la época estudiada, como pueden ser los objetos de la época, la vida cotidiana, la moda, las actitudes, gustos y mentalidades, el paisaje tanto natural, urbano o rural del momento, las biografías que explican las motivaciones de los personajes históricos, la literatura y en general todas las manifestaciones artísticas. En segundo lugar, debemos señalar con claridad los propósitos que perseguimos al utilizar la simulación histórica; en tercero, obtener conclusiones, sistematizar la información de manera grupal y en coordinación con el profesorado dejar en claro las dudas, confusiones y sobre todo reconocer lo ficticio y lo histórico que se ha puesto en juego durante el desarrollo de la simulación.

A continuación se exponen las características de algunas situaciones para el aprendizaje en las que se aplica la simulación histórica:

Noticiero histórico

Ya sea que se realice una dramatización que simule un noticiero televisivo o radiofónico, es necesario que el grupo se organice en pequeños equipos y que escriban notas informativas acerca de determinados procesos históricos, pueden seguir el formato de un periódico o ajustarse a las secciones que se manejan en los noticieros televisivos, radiofónicos o que se transmiten por

diversos canales en Internet. Se sugiere que se presenten entrevistas, elaboren comerciales, hagan enlaces con corresponsales, encuestas de opinión, entre otras actividades periodísticas. El docente debe apoyar en la búsqueda de la información, en la selección de los materiales, la redacción de las notas, así como en la organización de las presentaciones y en los ensayos.

Representaciones de la época

Consiste en representar un periodo histórico determinado, intentando reconstruir los hechos de una época, recrear el vestuario de acuerdo con la moda de ese momento, así como diseñar la escenografía y la utilería según el contexto histórico que se busca mostrar. Esta simulación requiere la investigación del periodo y de los personajes que se van a personificar, además de la elaboración de guiones con los diálogos de los personajes que intervienen, así como de ensayos previos para presentar la escenificación.

Representaciones de cartón

Esta simulación histórica sigue los mismos procedimientos que la representación anterior, pero en este caso los personajes se diseñan en cartón o madera, a tamaño real y son movidos por el estudiantado, sosteniéndolos por la parte posterior con un asa o empuñadura. Esta variante favorece a los estudiantes más tímidos y evita que se les identifique directamente con el personaje que representaron en la escenificación.

Debate o "talk show"

Es un tipo de simulación que sigue el formato de ciertos programas televisivos en los que se discuten temas de interés o la vida privada de los participantes. Requiere de la selección de algunos estudiantes para ser los especialistas de un panel o para representar a ciertos personajes históricos que serán increpados por el resto del grupo, cuestionándoles o criticándolos por su proceder, el docente o alguno de los estudiantes pueden actuar como coordinadores o "conductores" del programa, es importante planear las escenas con antelación y ensayar el planteamiento de las preguntas o los reclamos que se le realizarán a cada personaje, además de establecer previamente la postura de cada uno de los participantes.

Juicio histórico

Simulando el sistema judicial estadounidense se elige entre el estudiantado a quienes representarán: al acusado, su abogado defensor, el fiscal, el juez, dos testigos de cargo y dos de descargo (o más), y el resto del grupo fungirá como el jurado que al final emitirá un veredicto. A través de esta simulación se

pretende analizar las motivaciones y las acciones realizadas por algún personaje histórico, especialmente de aquéllos que suelen causar polémica o de quiénes se tienen representaciones históricas contradictorias.

Improvisaciones

A partir del estudio de algún proceso histórico, se pide al estudiantado que lo represente sin necesidad de vestuario, escenografía o utilería, se les da un tiempo mínimo que puede ser de 5 a 10 minutos para que se organicen, asignen personajes, señalen los puntos principales que van a tratar y determinen el final de la improvisación, que también será de corta duración.

Sociodramas

Al igual que las simulaciones anteriores, se pretende representar un proceso histórico, sólo que en este caso se hace referencia específicamente a un conflicto social significativo durante una determinada época, preferentemente de aquéllos relacionados con la vida cotidiana y que afectaron directamente la estabilidad social de su momento, por ejemplo: la delincuencia, el bandidaje, las epidemias, el relajamiento de las costumbres, el afrancesamiento de la sociedad, la inestabilidad provocada por las guerras, el impacto social de las revoluciones, etcétera.

Teatro guiñol

Hace uso de los requerimientos de las simulaciones anteriores, pero en ésta es necesario construir un escenario –teatrino- y elaborar los personajes a manera de títeres o marionetas, existen varias técnicas para su diseño, pero siempre se deben recomendar las más económicas que se fundamenten en la imaginación y creatividad del estudiantado. Es muy importante poner especial atención en la elaboración de los diálogos y en la construcción, tamaño y manejo de las marionetas (Ortiz, 2003).

Durante las distintas sesiones del presente curso, cada estudiante deberá sistematizar su propio proceso de aprendizaje de manera individual y en complemento con actividades cooperativas y colaborativas para presentar progresivamente sus avances, a través de diversas producciones y exposiciones orales, que le permitan recibir retroalimentación del profesorado y de sus pares, con el propósito de desarrollar sus habilidades docentes y pueda comunicarse de manera asertiva frente a un grupo de educación obligatoria y mejorar su proyecto de Role-playing o de simulación histórica, enriqueciendo la propia formación y la de sus compañeros. El estudiante podrá elaborar materiales de apoyo, como pueden ser organizadores gráficos en formatos y recursos diversos, utilizando las TIC (texto, imágenes, grabaciones, registros de

observación, matrices de análisis de datos, instrumentos de evaluación, etcétera). El material que elabore en cada etapa de su proceso formativo deberá ser variado, congruente con la metodología seguida y con los contenidos de aprendizaje para construir de manera progresiva su proyecto integrador, que presentará concluido al finalizar el semestre.

Es importante señalar que cada etapa del proyecto integrador que aquí se propone, la metodología y las evidencias, serán objeto de evaluación en cada unidad de aprendizaje. Sin embargo, sólo son sugerencias para el estudio de los contenidos, no obstante, será el profesorado de cada Escuela Normal quien decidirá las situaciones didácticas, las evidencias y los criterios de evaluación que sean oportunos en cada caso, considerando el contexto y las características de los grupos que atienda.

Aunado a lo anterior, y en consideración de que cada contexto educativo requiere propuestas alternativas, es importante que se consideren los siguientes métodos de enseñanza y aprendizaje por competencias, para que opten por el más adecuado a su propio contexto de trabajo.

- *Role-playing y simulación histórica*

Actividad en la que “dos o más personas representan una situación de la realidad para su posterior análisis por parte del grupo” (Rodríguez y Medrano, 1993). Por tanto, consiste en la dramatización de una situación –en nuestro caso, de procesos históricos- que generalmente representa algún conflicto, con el objetivo de explorar los rasgos que caracterizan situaciones sociales complejas. Consecuentemente, es especialmente útil para trabajar contenidos de carácter actitudinal y favorecer la empatía histórica, ya que ofrece al estudiantado la oportunidad de vivir las situaciones representadas facilitando la interiorización de los contenidos históricos representados, en general se utilizan para mejorar la comprensión de sucesos literarios, históricos y científicos.

En cuanto a la simulación histórica como estrategia formativa, cabe decir que es una de las formas más antiguas utilizadas por la humanidad. El juego simbólico ha sido uno de los medios empleados por todas las civilizaciones para el aprendizaje. En nuestros días, se presenta de dos formas como método de enseñanza: la situacional y la tecnológica (Zabala y Arnau, 2014, p. 150).

Aunado a lo anterior, es importante que durante el trabajo en el aula se propongan las siguientes estrategias didácticas:

- *Aprendizaje a través del Método de investigación del medio*

Es un método que utiliza la investigación para llegar al conocimiento, se convierte a la escuela en una institución en la que el estudiantado pone todo su

bagaje cultural al alcance de los demás para llegar entre todos a conocer científicamente el mundo. Se parte de la idea de que el alumnado sabe y aporta a la escuela una gran cantidad de conocimientos aprendidos de manera natural, a partir de su propio tanteo experimental. Para este método investigar en la escuela significa escoger, ordenar, poner en relación los elementos descubiertos y analizar problemas precedentes. La investigación será el proceso natural de aprendizaje, en tanto y en cuanto se encuentra en relación con el ambiente o con el interés del estudiantado. Según esta metodología, tomar una postura ante un problema supone una acción sobre el problema, una comunicación de los resultados obtenidos y una actuación consecuente (Zabala y Arnau, 2014, pp. 95-96).

- *Aprendizaje por proyectos*

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etcétera) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

- *Aprendizaje basado en problemas (ABP)*

Estrategia de enseñanza y aprendizaje plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- *Aprendizaje colaborativo*

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Sugerencias de evaluación

El personal docente que gestione los procesos de enseñanza de este curso, puede recurrir a una amplia variedad de situaciones de aprendizaje y recursos didácticos, sin embargo, la elección de las evidencias y criterios de evaluación deberá, necesariamente ser consistente con las situaciones y actividades de aprendizaje elegidas, y lo más importante: responder al desarrollo de las competencias del estudiantado. Al implementarse el curso, se podrán realizar las adecuaciones que permitan atender las necesidades y características del docente en formación y las del contexto socioeducativo en el cual se desarrollan las prácticas de aprendizaje.

En este marco formativo se asume que hay una enorme cantidad de evidencias de aprendizaje que el profesorado ha utilizado a lo largo de su experiencia docente, las que también podrá utilizar en este curso, pero como sugerencia, en cada unidad de aprendizaje se proponen algunas que serán objeto de evaluación. No obstante, resulta fundamental, que el profesorado que atiende cada uno de los cursos, planifique y decida de manera colegiada las evidencias que considere oportunas en cada caso, tomando en cuenta el contexto sociocultural, las características y los intereses de los grupos que atiende.

Evidencia	Características	Indicadores
Organizadores gráficos	Herramientas de análisis y de organización de información que permiten analizar y construir conocimientos a través de sus diferentes opciones: sincrónicos, diacrónicos y analíticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Información organizada de manera esquemática. • Incluye apartados para estudiar a detalle los elementos constitutivos del tema objeto de estudio. • Aporta comparaciones o contrastes. • Aporta reflexiones y comentarios personales fundamentados en fuentes históricas. • Refleja comprensión del tema. • Identifica jerarquías y posturas antagónicas en los procesos históricos. • Representa etapas y procesos históricos. • Sus elementos dan cuenta del

		desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
<i>Role-playing</i>	Proyecto integrador en el que a través de una escenificación interactiva se mejora la comprensión de los procesos históricos estudiados en el curso. Contempla las fases de: motivación o presentación del tema a tratar, preparación de la dramatización, ejecución de la dramatización y debate/análisis en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Indicadores de logro organizados, acorde al producto y momento de la evaluación. • Se representan las situaciones o momentos históricos a través de una escenificación, para su análisis y comprensión, además de cuidar la congruencia de los indicadores de manera clara y congruente con la evaluación de las competencias históricas. • Muestra evidencia sobre el nivel de logro alcanzado, tanto al profesorado como al estudiantado. • Es congruente con las características de las competencias históricas en el marco de la evaluación por competencias y las finalidades formativas de la historia.
Simulación histórica	Proyecto integrador en el que se realiza una escenificación donde se simulan un conjunto de situaciones relacionadas con el contenido histórico a partir de las cuales se fomenta el análisis, comprensión, y reflexión de los temas. Sus fases son: preparación,	<ul style="list-style-type: none"> • Indicadores de logro organizados, acorde al producto y momento de la evaluación. • Se simulan a través de una escenificación las situaciones o momentos históricos, para su análisis y comprensión, además de cuidar la congruencia de los indicadores de manera clara y congruente con la evaluación de las competencias históricas. • La simulación presenta un proyecto para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad. • Muestra evidencia sobre el nivel de

	introducción, aplicación o interacción y evaluación.	logro alcanzado, tanto al profesorado como al estudiantado. <ul style="list-style-type: none"> • Es congruente con las características de las competencias históricas en el marco de la evaluación por competencias y las finalidades formativas de la historia.
--	------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Las evidencias de aprendizaje de la unidad I consisten en la elaboración de organizadores gráficos para sistematizar y comprender la información consultada en diversas fuentes, la presentación del avance de las primeras fases del Role-playing que consiste en: motivación o presentación del tema que se va a tratar y la preparación de la dramatización en conjunto con la simulación histórica que consiste en la preparación. A través del análisis de las características del alumno y del ambiente de aprendizaje se seleccionan las situaciones a través de las cuales se puede conservar y difundir el patrimonio cultural.

En la unidad II, además de utilizar organizadores gráficos para analizar la información, deberán realizar de manera continua la socialización de los aprendizajes y avances en el proceso, revisarán el acervo bibliográfico, documentales y recursos multimedia propuestos en el curso con la finalidad de fortalecer su trabajo y entregarán avances relacionados con los elementos necesarios para realizar la dramatización, como la interiorización de sus respectivos roles para presentarla y la aplicación o interacción de la simulación histórica.

Finalmente en la unidad III, las evidencias para la evaluación consistirán en la presentación de la dramatización y la fase de debate/análisis en grupo para reflexionar acerca de esta experiencia de aprendizaje y obtener conclusiones que les permitan comunicar y socializar sus resultados, vinculando sus experiencias con los contenidos de esta unidad y utilizando algunos recursos multimedia diferentes a los ocupados anteriormente, además de seleccionar los recursos más significativos que utilizaron en cada unidad de aprendizaje, para la planeación y presentación de la dramatización "Sucesos históricos comprendidos en México", acompañado de la valoración del éxito del resultado con relación al proyecto para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad y también los pasos del proceso llevado a cabo.

En cada una de las unidades de aprendizaje se entregarán por escrito los avances en el diseño, investigación y organización de las dramatizaciones y/o

simulaciones históricas, ya sea por medio de organizadores gráficos en los que sistematicen la información histórica investigada, la elaboración de guiones de los diálogos de los personajes o secuencias gráficas como el “storyboard”, así como narraciones de sus experiencias de aprendizaje al término del proyecto.

Evidencias	Instrumentos de evaluación	Ponderación
<p>Organizadores gráficos.</p> <p>Avances escritos en el diseño de la dramatización o simulación histórica.</p> <p>Presentación al grupo o a la comunidad escolar de las dramatizaciones o simulaciones históricas.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>	<p>Los porcentajes que se asignen a cada evidencia de aprendizaje serán, en primera instancia, establecidos por el profesorado, tomando en consideración el desarrollo de las competencias, la complejidad de los temas de la unidad de aprendizaje o de la realización de las evidencias, y los contextos en los que se desarrolla el proceso y el producto de aprendizaje; así como su vinculación con los aprendizajes esperados de los programas de la educación obligatoria.</p> <p>En una segunda instancia, podrán ser negociados en el marco del pacto pedagógico que se establezca con el estudiantado.</p>

Unidad de aprendizaje I. El fin de la Nueva España

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencia profesionales y disciplinares:

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza los conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias disciplinares

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.
- Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.

Descripción de la unidad de aprendizaje

En esta unidad se estudiará el origen de México como nación soberana, a partir de la crisis del virreinato de Nueva España, causada por las reformas borbónicas y la invasión napoleónica a España. Ambos eventos generaron conspiraciones autonómicas y el comienzo de una guerra por la independencia de 1810 a 1821. En las fuerzas insurgentes destacaron españoles, criollos, indígenas, las denominadas castas -población mestiza y de origen africano- y grupos de

mujeres que lucharon por más de una década y forzaron a un acuerdo a la élite novohispana para consumir la independencia debido al inevitable declive de la monarquía española.

El contexto en que surge México como país independiente es de grandes cambios en todos los ámbitos. Los borbones -al desplazar a los Austrias de la monarquía española- inician una radical reforma en los virreinos americanos tratando de obtener mayores recursos para detener a sus rivales ingleses. Pero a pesar de ganar la primera guerra en cuatro continentes, Inglaterra perdió poco después a sus colonias en América del Norte en una revolución de independencia que originó un poderoso estado en busca de expansión.

La Ilustración y la Revolución francesa, ocasionada -ésta última- en parte por el apoyo brindado para que las 13 colonias inglesas consiguieran su independencia, tuvieron repercusiones en el orden mundial tanto por la independencia de Haití como por los trastornos ocasionados en Europa. La misma restauración de la monarquía por Napoleón tuvo efectos contradictorios, acelerando los procesos de independencia en la América Latina.

El descontento ocasionado por las Reformas Borbónicas que convertían a Nueva España en una colonia ocupada por los “gachupines” -españoles que apoyaban a los reformistas borbónicos- y expoliada, especialmente por la denominada “consolidación de los vales reales” en 1804 que descapitalizaba al virreinato y empobrecía de pronto a la sociedad novohispana, desembocó en la lucha por la autonomía cuando Napoleón invadió España en 1808 e impuso a su hermano en la corona sustituyendo a Fernando VII. La resistencia a los franceses tuvo como efecto la elaboración de la Constitución de Cádiz en 1812, tratando de unificar a americanos y españoles. Pero esta propuesta liberal es combatida por la élite novohispana que eliminó las primeras conspiraciones independentistas.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Comprenderá los procesos históricos acaecidos en el último tramo del siglo XVIII en Europa y América, profundizando en las consecuencias que generaron en México en su última etapa como colonia española, para analizar el descontento que se manifestó en diversas conspiraciones que antecedieron a la guerra por la independencia, favoreciendo el desarrollo de la empatía histórica y la formación de una conciencia histórica para la participación y compromiso social, por medio de la aplicación de metodologías de simulación histórica.

Contenidos

- Consolidación de vales reales
- Invasión Napoleónica a España y sus consecuencias
- Conspiraciones novohispanas

Proyecto integrador

Durante el semestre, el estudiantado realizará la preparación, presentación y evaluación de una **dramatización** y la preparación o introducción de una simulación histórica como proyecto integrador, para la comprensión de los contenidos del curso, así como una propuesta por escrito que incluya la descripción del primer avance del tema Sucesos históricos comprendidos en México, que le permitirá mostrar la comprensión de los contenidos estudiados durante el curso, desarrollar sus habilidades de investigación, iniciarse en la aplicación de metodologías didácticas innovadoras utilizando las TIC, TAC y TEP u otros recursos de manera interactiva y vincular los aprendizajes logrados en este curso con los de otros cursos de este mismo semestre, así como el desarrollo del pensamiento histórico, la empatía histórica, el pensamiento crítico y la formación de una conciencia histórica que favorezca la implementación de proyectos para disfrutar, conservar y difundir el patrimonio cultural.

Se sugiere que para lograr el propósito y las competencias a las que contribuye esta unidad de aprendizaje, se tomen en consideración las siguientes actividades:

De manera general, el análisis de lecturas básicas o complementarias, recursos multimedia y/o videoconferencias propuestas en la bibliografía del curso; elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida, así como el análisis y la discusión de los temas revisados en el curso, trabajos de investigación, retroalimentación entre pares y sistematización de sus aprendizajes, para comprender los contenidos de esta unidad de aprendizaje.

A la par y con los productos de cada sesión el estudiantado podrá desarrollar las fases para la secuencia metodológica del Role-playing:

1. Motivación o presentación: en esta fase se crea el clima necesario en el aula para despertar el interés hacia el tema que se va a tratar (tema relacionado con los contenidos del curso). A partir de aquí se organizan

los equipos de trabajo y se plantean propuestas para los roles de la dramatización.

2. Preparación de la dramatización: el estudiantado se familiariza con el conflicto histórico que se va a representar, con los personajes, el contexto y con todos los datos que se faciliten para representar el caso basado en un proceso histórico. La información se puede entregar por escrito para poder valorar el avance en donde presentarán la preparación de su papel antes de representarlo. Cada equipo deberá considerar que los integrantes de los otros equipos serán los espectadores (Zabala y Arnau, 2014).

Simulación histórica:

1. Preparación: las simulaciones históricas no son improvisadas, por lo que se deben analizar las características del alumno participante y del ambiente de aprendizaje, para luego seleccionar (o diseñar, en caso de que sea posible para la Escuela Normal) las situaciones o modelos, de manera que se acerquen lo más posible al proceso histórico que se pretende reconstruir (Zavala y Arnau, 2014, p. 152).
2. Introducción: se presenta el proceso histórico acerca del que se realizará la simulación y se familiariza al docente en formación con las instrucciones, los datos del caso y los materiales disponibles (Zavala y Arnau, 2014, p. 153), en esta etapa se sientan las bases para realizar el ensayo previo a la presentación de la simulación histórica. Se debe considerar que esta situación de aprendizaje tiene que planearse desde el enfoque de la sostenibilidad para cumplir con la finalidad de conservar y/o difundir el patrimonio cultural.

Este proceso le permitirá al estudiantado la transposición didáctica y aplicación de los contenidos históricos para mejorar la comprensión de los mismos, puesto que al posicionarse en el suceso histórico que simulará se favorece el desarrollo de la empatía histórica.

Evidencias

Entrega del avance del proyecto integrador de las dos primeras fases: motivación o presentación y preparación de la dramatización.

Criterios de desempeño

Conocimientos

- Analiza los principales procesos ocurridos en la Nueva España previo al movimiento de Independencia en México.
- Reconoce las principales características y procesos ocurridos en España y sus consecuencias en México.
- Comprende el origen y los procesos de las conspiraciones novohispanas.
- Reflexiona sobre las condiciones que generaron el movimiento de independencia y su relevancia en el México actual.

Habilidades

- Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.
- Maneja la información sistematizada.
- Emplea las TIC para obtener y presentar la información que investiga.
- Utiliza diversos recursos para la recreación histórica que le permitan explicar los contenidos de la unidad.
- Propone actividades para indagar y sistematizar información al realizar visitas a sitios de interés histórico relacionados con los contenidos de la unidad y su propuesta de dramatización.
- Elabora argumentaciones históricas para ser utilizadas en sus escenificaciones.
- Identifica los elementos históricos de esa época que forman parte de nuestro patrimonio cultural.
- Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.

Actitudes

- Cumple con las tareas asignadas.
- Recomienda a sus compañeros mejoras en su trabajo congruentes con los propósitos del curso.
- Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.
- Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.
- Desarrolla empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado, por medio de la planeación de una dramatización.
- Asume una postura crítica y constructiva con los aprendizajes adquiridos en pro de su formación profesional.

Valores

- Respeto las opiniones diversas.
- Valora el patrimonio cultural.
- Promueve la conservación y difusión del patrimonio cultural.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Anna, Timothy E. (1986). *España y la independencia de América*. México: FCE.

Archer, C I. (1983). *El ejército en el México borbónico, 1760-1810*. México: FCE.

Ayluardo, C. G. (2019). *Las reformas borbónicas, 1750-1808*. México: FCE.

Brading, D. (2015). *Mineros y comerciantes en el México borbónico (1763-1810)*. México: FCE.

Breña, R. (2013). *El imperio de las circunstancias. Las independencias hispanoamericanas y la revolución liberal española*. México: El Colegio de México.

Cardiel, R. (1982). *La primera conspiración por la independencia de México*. México: SEP/80.

Diego-Fernández, S. R. (2016). *El proyecto de José de Gálvez de 1774 en las ordenanzas de intendentes de Río de la Plata y Nueva España*. México: El Colegio de Michoacán.

Flores, C. R. (1969). La consolidación de vales reales en la economía, la sociedad y la política novohispana. En *Historia Mexicana*, vol. 3, núm. 18, pp. 334-378.

Franco, I. (2001). *La intendencia de Valladolid de Michoacán, 1786-1809. Reforma administrativa y reacción fiscal en una región de la Nueva España*. México: FCE/Kindle.

Hamnett, B. (1985). *La política española en una época revolucionaria, 1790-1820*. México: FCE.

Herrejón, C. (2010) La Conspiración de Querétaro. En revista *Ciencia*, pp. 20-29. Disponible en https://www.revistaciencia.amc.edu.mx/images/revista/61_3/PDF/Conspiracion.pdf

Jáuregui, L. (2010) Las Reformas borbónicas. En *Nueva historia mínima de México ilustrada*, pp. 197-243. México: El Colegio de México. Disponible en <https://alatinocolonia2013.files.wordpress.com/2013/03/refborb-chmm-03.pdf>

- Jiménez-Codinach, G.** (2000). *México, su tiempo de nacer, 1750-1821*. México: Fondo Cultural Banamex.
- Liss, P. K.** (1989). *Los imperios trasatlánticos. Las redes del comercio y de las revoluciones de independencia*. México: FCE.
- Vázquez, J. Z.** (1992). *Interpretaciones del siglo XVIII mexicano: el impacto de las reformas borbónicas*. México: Nueva Imagen.
- Von Wobeser, G.** (2010). *El crédito eclesiástico en la Nueva España. Siglo XVIII*. México: FCE.
- _____ (2006). La consolidación de los Vales Reales como factor determinante de la lucha de independencia en México, 1804-1808. En *Historia Mexicana*, vol, 2, núm. 56, pp. 273-425. Disponible en <http://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/1566>

Bibliografía complementaria

- Brading, D.** (1994). *Una iglesia asediada: el obispado de Michoacán, 1749-1810*. México: FCE.
- Díaz-Barriga, F.** (2006). *La enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.
- Diego-Fernández S. R., Gutiérrez, M. P. y Arrijoja, L. A.** (2014). Genealogía del proyecto borbónico. Reflexiones en torno al tema de las subdelegaciones. En *De reinos y subdelegaciones. Nuevos escenarios para un nuevo orden en la América borbónica*, pp. 17-48. Michoacán: El Colegio de Michoacán/Universidad de Guadalajara/El Colegio Mexiquense. Disponible en http://www.colmich.edu.mx/files/ceh/rdiego/publicaciones/pdf/001_ReinosSubdelegaciones.pdf
- Escobedo, M.** (2010). *Por el bien y prosperidad de la nación. Vicisitudes políticas de don José Miguel Gordo, diputado por Zacatecas en las Cortes de Cádiz*. México: Taberna Literaria.
- _____ (2003). Textos y lecturas en Zacatecas. Una historia de restricciones transgredidas y de libertades restringidas. En *Estudios de Historia Novohispana*, núm. 28, pp. 61-75. Disponible en <http://www.ejournal.unam.mx/ehn/ehn28/EHNO2803.pdf>
- Frutos de Blas, J. I.** (2015). *Juegos de simulación en el aula: una práctica educativa que fomenta el pensamiento histórico*. España: Universidad de Málaga.

- Hernández, F. X.** (2002). Proyectos y situaciones empáticas. En *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, pp.143-144. España: Graó.
- Ibarra, A. C.** (2010). *El clero de la Nueva España durante el proceso de independencia 1808-1821*. México: Instituto de Investigaciones Históricas/UNAM.
- Ortiz, R.** (2003). Los juegos de simulación y la enseñanza de la historia. Enfoque y fundamentación psicopedagógica. En *Revista de la Escuela Normal Superior de México*, vol. 7, núm. 7, pp. 87-98.
- Rodríguez, J.L., y Medrano, G.** (1993). *La Formación en las Organizaciones*. Madrid: Eudema.
- Zabala, A. y Arnau, L.** (2014). *Métodos para la enseñanza de las competencias*. España: Graó.

Recursos de apoyo

El Siglo XVIII y las reformas borbónicas en la Nueva España. Disponible en

https://www.youtube.com/watch?v=5TpieK82Q2E&list=PLU5pDwGJ1pVW_LMI6AsqxNIR-6DzDaEvO&index=2

Discutamos México. Núm. 13: *El nacionalismo*. Modera: Enrique Florescano. Participan: Itzel Rodríguez, Rafael Rojas y Antonia Pi-Suñer. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=VtQaSMACUbl&list=PLF96AC77D7265C72D&index=14&t=0s>

Las Reformas borbónicas. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=ph11vtO-KU>

Las reformas borbónicas: antecedentes de la Independencia de México. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=CFDzmXdDc7E>

La economía y la sociedad mexicana. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=iWiBLr3qDXg>

La Iglesia en la economía y la sociedad novohispanas. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=i_R7I0hFPeE

Alzamiento del 2 de mayo de 1808 en Madrid. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=NqITXRpWlZU>

La Guerra de Independencia (11/12). España. *Los Guerrilleros*. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=_Q88-g8zlBc

La Guerra de Independencia (9/12) España. *Las Cortes de Cádiz*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=XYm7qV7fwuc>

Conspiración de Valladolid. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=WRpK2Z83j3c>

Conspiración de Querétaro, 1810. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=-l_KiXXpS9s

Los juegos de simulación y la enseñanza de la historia, Ortiz Paz, R. Disponible en https://www.academia.edu/3876632/Didactica_de_la_historia_Tesis

Simulación o juego de roles. Ministerio de Educación. Desarrollo curricular. Gobierno de La Pampa. Disponible en https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/bicentenario/secundaria/bicentenario-simulacion-o-juego-de-roles.pdf

El intento autonomista criollo en 1808. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=i21gz8dA_TM

El preludeo de la Independencia novohispana, 1808, 1809. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=BKzf5QPAeb8>

El Siglo XVIII y las reformas borbónicas en la Nueva España. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=5TpieK82Q2E&list=PLU5pDwGJ1pVW_LMI6AsqxNIR-6DzDaEvO&index=2

1808 [documental]. UNAM.

Conquistadores. Frémont, conquistador de California [documental].

La decadencia de Nueva España [documental]. Clío.

Unidad de aprendizaje II. El proceso de Independencia

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencia profesionales y disciplinares:

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza los conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.

Competencias disciplinares

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Analiza críticamente su papel como sujeto histórico.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

Descripción de la unidad de aprendizaje

El frágil orden colonial que se desquebrajaba con las transformaciones del siglo XVIII, se desequilibró aún más con la expulsión del territorio novohispano de los jesuitas en 1767, quienes habían sido los forjadores del “nacionalismo criollo”; también por el desplazamiento de los denominados “españoles americanos” –criollos-, de los cargos públicos y de comercio, por los “peninsulares”; así como por la opresión y pobreza de la mayoría indígena, las castas, la población de origen africano y de las mujeres. De tal forma, el proceso de independencia comenzó formalmente con la rebelión encabezada en 1810 por el sacerdote Miguel Hidalgo en la intendencia de Guanajuato.

La reacción realista generó una guerra que duró hasta 1821, predominando la contrainsurgencia, pero sin vencer a los insurgentes, pues estos se apoyaban en los pueblos indígenas, las castas y grupos de mujeres que mantuvieron la resistencia a pesar de su desventaja militar; siendo sucesivamente sus principales caudillos José María Morelos, Xavier Mina y Vicente Guerrero, pero ante el inevitable declive de la monarquía española, la élite novohispana se vio

forzada a pactar la consumación con la resistencia insurgente en 1821, como parte de las revoluciones atlánticas.

La historiografía reciente acerca de la Independencia ha terminado con el discurso monolítico que divide este proceso histórico en cuatro etapas y generaliza los procesos que ocurrieron solo en ciertas zonas del país como si hubiesen sido nacionales, en cambio, se ha demostrado que la participación social tuvo características regionales: intereses locales, el "mundo de los pueblos", la etnicidad y las mentalidades, a lo que se le ha llamado "la otra rebelión". También se destaca la singular participación de la denominada "tercera raíz", que es la población afroamericana, por su radicalidad por ser esclavizada y libre de lazos corporativos (Granados, L. F., 2016, 2006; Hamnet, 2010; Tutino, 1990, 2016; Young, 1992, 2006).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Comprenderá las causas de la insurgencia novohispana y la labor desarrollada por su antípoda: la contrainsurgencia, con la finalidad de analizar las características de cada una y explicar los obstáculos y logros de estos grupos confrontados y de los contingentes indígenas, de los de origen africano, así como de la participación de las mujeres, como agentes relevantes para conseguir la consumación de la independencia, favoreciendo el desarrollo de la empatía histórica y la formación de una conciencia histórica para la participación y compromiso social, por medio de la aplicación de metodologías de simulación histórica.

Contenidos

- Insurgencia y contrainsurgencia
- El papel de las mujeres
- La otra rebelión y la tercera raíz
- La consumación de la Independencia

Proyecto integrador

En esta unidad de aprendizaje el estudiantado preparará la presentación y evaluación de su **dramatización** y la aplicación o interacción de la simulación histórica como parte del proceso del proyecto integrador para la comprensión de los contenidos del curso, así como la propuesta de un guion escrito o de una

secuencia con imágenes como los “storyboard” que incluya los diálogos de los personajes históricos que se representarán y que señale los elementos de utilería que utilizarán en la presentación del segundo avance del tema Sucesos históricos comprendidos en México que le permitirá mostrar la comprensión de los contenidos estudiados durante el curso, desarrollar sus habilidades de investigación, iniciarse en la aplicación de metodologías didácticas innovadoras utilizando las TIC, TAC y TEP u otros recursos de manera interactiva y vincular los aprendizajes logrados en este curso con otros de este mismo semestre, así como el desarrollo del pensamiento histórico, la empatía histórica, el pensamiento crítico y la formación de una conciencia histórica que favorezca la implementación de proyectos para disfrutar, conservar y difundir el patrimonio cultural.

Se sugiere que para lograr el propósito y las competencias a las que contribuye esta unidad de aprendizaje se tomen en consideración las siguientes actividades:

De manera general, el análisis de lecturas básicas o complementarias, recursos multimedia y/o videoconferencias propuestas en la bibliografía del curso; elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida, así como el análisis de los procesos históricos estudiados, y el análisis y la discusión de los temas revisados en el curso, trabajos de investigación, retroalimentación entre pares y sistematización de sus aprendizajes, para comprender los contenidos de esta unidad de aprendizaje.

A la par y con los productos de cada sesión, el estudiantado podrá desarrollar las siguientes fases en la secuencia metodológica del Role-playing:

1. Dramatización: el estudiantado interiorizará los respectivos roles en los que participará para llevar a cabo la dramatización, ensayando su actuación y dialogando con el resto de los participantes, según las características de cada personaje. Para esta etapa será necesario que los estudiantes entreguen un producto escrito previo a la dramatización en el que se incluyan los diálogos, roles de los participantes, elementos contextuales que utilizarán en la narración, características del vestuario, de la utilería y de las escenografías -de acuerdo con las posibilidades de cada equipo y Escuela Normal, sin que implique un gasto excesivo ni obligatorio-, cuidando que los elementos de la dramatización generen el análisis y la reflexión de los procesos históricos para favorecer su comprensión empática y el desarrollo de su conciencia histórica (Zavala y Arnau, 2014).

Simulación:

1. Aplicación o interacción: el docente en formación realizará acciones, individualmente o en equipos, hasta conseguir un resultado (Zavala y Arnau, 2014), éstas deben ser congruentes con el propósito de presentar un proyecto para disfrutar, conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad, en correspondencia con los contenidos históricos analizados en el curso y el patrimonio cultural relacionado con esos contenidos existente en los contextos de los estudiantes.

Evidencias

Presentación de los resultados de la tercer fase: diseño de la dramatización, a través de recursos impresos y multimedia expositiva de acuerdo con el tema

Criterios de evaluación

Conocimientos

- Analiza los principales procesos que dieron origen al movimiento de Independencia en México, así como su desarrollo.
- Reconoce las principales características de los procesos realizados por la insurgencia y sus diferencias en diferentes regiones del país.
- Comprende los procesos de insurgencia en los que participaron los pueblos originarios y los de origen africano en diversas zonas del país.
- Analiza el papel de las mujeres en la insurgencia y conainsurgencia durante los procesos de independencia.
- Explica las condiciones que generaron la consumación de la independencia y su relevancia en el México actual.
- Conoce el patrimonio cultural originado durante estos procesos históricos y la necesidad de difundirlos.

Habilidades

- Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.
- Maneja la información sistematizada.
- Emplea las TIC para obtener y presentar la información que investiga.
- Utiliza diversos recursos para la recreación histórica que le permitan explicar los contenidos de la unidad.
- Propone actividades para indagar y sistematizar información al realizar visitas a sitios de interés histórico relacionados con los contenidos de la unidad y su propuesta de dramatización.
- Elabora argumentaciones históricas para ser utilizadas en sus escenificaciones.
- Propone proyectos para conservar y difundir su patrimonio cultural.
- Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.

Actitudes

- Cumple con las tareas asignadas.
- Recomienda a sus compañeros mejoras en su trabajo congruentes con los propósitos del curso.
- Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.
- Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.
- Desarrolla empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado, por

medio de la planeación de una dramatización.

- Asume una postura crítica y constructiva con los aprendizajes adquiridos en pro de su formación profesional.

Valores

- Respeta las opiniones diversas.
- Valora las aportaciones y retroalimentación que recibe de su trabajo.
- Promueve la igualdad y equidad a través de los procesos de evaluación que diseña.
- Muestra un compromiso ético y profesional en la realización de sus actividades y relaciones personales.
- Valora la utilidad de la evaluación de las competencias históricas para el logro de los aprendizajes.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Annino, A. y Rojas, R. (2008). *La independencia*. México: FCE/CIDE.

Anna, T. E. (1991). *El imperio de Iturbide*. México: CNCA.

_____ (1987). *La caída del gobierno español en la ciudad de México*. FCE.

Arias, M. A. L. (2009). La crisis imperial, La crisis virreinal y El momento revolucionario. En *Caras de la revolución: un ensayo sobre las complejidades de la independencia de México*, 12. pp. 17-56.

Ávila, F. (2002). *En nombre de la nación. La formación del gobierno representativo en México*. México: Taurus/CIDE.

Ávila, A., Ortiz E., Serrano, J. A. y Florescano, E. (coords.) (2010). *Actores y escenarios de la Independencia. Guerra, pensamiento e instituciones 1808-1825*. México: FCE.

Benítez, F. (2010). *Morelos*. México: FCE.

Baena, A. (2018). *Mujeres novohispanas e identidad criolla. Siglos XVI-XVII*. España: Distinta tinta.

Calvo, T. y Regalado, A. (2016) *Historia del Reino de la Nueva Galicia*. México: Universidad de Guadalajara.

Chust Calero, M. (2007). *1808: La eclosión juntera en el mundo hispano*. México: El Colegio de México/FCE.

Leyva, G., et al. (2010). *Independencia y Revolución: pasado, presente y futuro*. México: FCE/UAM.

Escobedo, M. (2014). Una época intensa y tormentosa y El imán de los corazones. En Gordo, J. M., *El drama de la transición política (1777-1832)*. México: LX Legislatura del Estado de Zacatecas/Departamento de Estudios Históricos de la Arquidiócesis de Guadalajara.

Granados, L. F. (2016). *En el espejo haitiano los indios del bajo y el colapso del orden colonial en América latina*. México: ERA.

Guzmán, M. (2011). *Miguel Hidalgo y el gobierno insurgente en Valladolid*. México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

- Hamnett, B.** (2010). *Raíces de la insurgencia en México. Historia regional, 1750-1824*. México: FCE.
- _____ (1978). *Revolución y contrarrevolución en México y el Perú. Liberalismo, realista y separatismo 1800-1824*. México: FCE.
- Herrejón, C.** (2019). *Morelos. Revelaciones y enigmas*. México: Debate/Colmich.
- _____ (2014) *Hidalgo. Maestro, párroco e insurgente*. México: Clío.
- _____ (1985). *La independencia según Ignacio Rayón*. México: SEP.
- _____ (1985). *Morelos. Antología documental*. México: SEP.
- Hurtado-Galves, J. M.** (2017). *El ejército realista en la ciudad de Querétaro 1810-1826*. México: Historiografía queretana.
- Lemoine, E.** (1991). Morelos: UNAM.
- Olveda, J.** (2019) *La expedición fallida de Xavier Mina*. Jalisco: El Colegio de Jalisco.
- Ortiz-Escamilla, J.** (2014). *Guerra y gobierno. Los pueblos y la independencia de México, 1808-1825*. México: El Colegio de México/Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
- Ortiz-Escamilla, J.** (2017). *Calleja. Guerra, botín y fortuna*. México: Universidad Veracruzana/El Colegio de Michoacán.
- Ortuño, M.** (2016). *Vida de Mina. Guerrillero, liberal, insurgente*. Madrid: Trama.
- Pérez, M. G.** (2010). ¿Monarquía, República o Imperio?: La independencia de la Nueva España y el dilema de la constitución política de la Nación, 1810-1821. En *Historia Contemporánea*, serie V, t. 22 pp. 79-105. Disponible en <http://revistas.uned.es/index.php/ETFV/article/view/1550/1432>
- Robertson, W.** (2012). *Iturbide de México*. México: FCE.
- Rodríguez, J. E.** (2009). La separación. En *Nosotros somos ahora los verdaderos españoles: la transición de la Nueva España de un reino de la monarquía española a la República Federal Mexicana, 1808-1824*, pp. 449-513. México: Colegio de Michoacán.
- Saucedo, C.** (2011). *Ellas, que dan de qué hablar. Las mujeres en la guerra de independencia*. México: INHERM.
- Serrano-Ortega, J. A.** (2014). *El sexenio absolutista, los últimos insurgentes: Nueva España (1814-1820)*. México: Colmich.
- Serrano-Ortega, J. A. y Jaúregui, L. (eds.)** (2010). *La corona en llamas. Conflictos económicos y sociales en Iberoamérica*. España: Universidad Jaume I.

- Taibo II, P. I.** (2011). *El cura Hidalgo y sus amigos*. México: Planeta.
- Terán, M. y Páez, N.** (2004). *Miguel Hidalgo. Ensayos sobre el mito y el hombre (1953-2003)*. México: INAH.
- Tutino, J.** (1990). *De la insurrección a la revolución en México. Las bases sociales de la violencia agraria 1750/1940*. México: Era.
- Young, E.** (2006). Retratos de frente y Tiempos difíciles y rebelión. En *La otra rebelión: la lucha por la independencia de México, 1810-1821*, pp. 143-187. México: FCE.
- _____ (1992). *La crisis del orden colonial. Estructura agraria y rebeliones populares de la Nueva España, 1750-1821*. México: Alianza.

Bibliografía complementaria

- Alamán, L. (1989). II. La Revolución de Independencia en Guanajuato y III. José María Morelos, el hombre más notable de la revolución. En Alamán, L., *Historia de Méjico, Gobierno del Estado de Guanajuato*, pp. 115-186.
- Díaz-Barriga, F.** (2006). La enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida. México: McGraw Hill.
- Frutos de Blas, J. I.** (2015). *Juegos de simulación en el aula: una práctica educativa que fomenta el pensamiento histórico*. España: Universidad de Málaga.
- Henderson, T.** (2009). *The mexican wars for independence*. New York: Hill & Wang.
- Hernández, F. X.** (2002). Proyectos y situaciones empáticas. En *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, pp.143-144. España: Graó.
- Ibarra, A. C.** (2010). *El clero de la Nueva España durante el proceso de independencia 1808-1821*. México: Instituto de Investigaciones Históricas/UNAM.
- Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México** (2015). Historia de las mujeres en México. México: INEHRM. Disponible en <https://www.inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/1484/1/images/HistMujeresMexico.pdf>
- _____ (2013) Los sentimientos de la nación de José María Morelos, México: INEHRM. Disponible en https://www.cevidgespe.com/documentos/inb_13.pdf

- _____ (2012). *Las independencias iberoamericanas*. México: INEHRM. Disponible en https://www.cevie-dgespe.com/documentos/inb_13.pdf
- Ortiz, R.** (2003). Los juegos de simulación y la enseñanza de la historia. Enfoque y fundamentación psicopedagógica. En *Revista de la Escuela Normal Superior de México*, vol. 7, núm. 7, pp. 87-98.
- Terán, M.** (2012). *Por lealtad al rey, a la patria y a la religión. Zacatecas, (1808-1814)*. México: Gobierno del Estado de México. Disponible en <http://ceape.edomex.gob.mx/sites/ceape.edomex.gob.mx/files/Por%20lealtad%20al%20rey.pdf>
- Tutino, J.** (2016). *Creando un nuevo mundo. Los orígenes del capitalismo en el Bajío y La Norteamérica española*. México: FCE.
- Zabala, A. y Arnau, L.** (2014). *Métodos para la enseñanza de las competencias*. España: Graó.

Recursos de apoyo

- Enrique K. (productor). *Iturbide. Sueño imperial* [documental]. México, Clío TV, 2014. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=NcZ7T15W8t0>
- El papel de la mujer en la Independencia de México con Juan Becerra. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=D85UXHv5uGU>
- INEHRM (Noticias 22) (2016/03/04). *El INEHRM revaloriza el papel histórico de las mujeres*. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=Jtdu4Fk_kn4
- Hijos Biónicos (2016/10/02) *La Independencia de México según Luis Villoro*, [documental]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=SyVjwP3XS5Q>
- Serrano Argüelles, A. (director). (2010). *Hidalgo: La historia jamás contada*. 20th Century Fox/Astillero Films/Secretaría de Cultura.
- (Presidencia de Felipe Calderón Hinojosa) (2010/11/19) *Discutamos México, XVII Mujeres 117.- Mujeres en la historia de México*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=fMvpXVqD31o>
- Programa 13: "Los precursores de la Independencia". Modera: Virginia Guedea. Participan: Alfredo Ávila, Hira de Gortari y Johanna von Grafenstein. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=eZG1dujBtOg>

- Programa 14: "La Independencia: los caudillos Hidalgo, Morelos y Guerrero".
Modera: Virginia Guedea. Participan: Alfredo Ávila, Marta Terán y Ana Carolina Ibarra. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=IJQ_XBUM1tY
- Programa 15: "La rebelión popular". Modera: Virginia Guedea. Participan: José Antonio Serrano, Juan Ortiz Escamilla y Jesús Hernández Jaimes. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Usg8ajH7g00>
- Programa 16: "Iturbide y el Primer Imperio". Modera: Virginia Guedea. Participan: Guadalupe Jiménez Codinach, Rodrigo Moreno y Jaime E. Rodríguez O. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=Vtg2_4-dsgQ
- Yolo Camotes (2017/08/12). La independencia de México. Mujeres que nos dieron patria. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=6dz613KyaY4>
- Cádiz a debate: su contexto, su importancia y su legado. Monarquismo, Liberalismo y Republicanismo en el mundo ibérico durante el primer cuarto del siglo XIX.
- Curso: Protagonistas del siglo XIX. José María Morelos. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=7WJJzG1uFXo>
- Curso: Protagonistas del siglo XIX. Miguel Hidalgo y Costilla. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=CcmitUks94k>
- El Imperio de Agustín de Iturbide. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=vLWIN4h1B6Q>
- El intento autonomista criollo en 1808. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=i21gz8dA_TM
- El preludio de la Independencia novohispana, 1808, 1809. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=BKzf5QPAeb8>
- ¿Hidalgo o Iturbide? La historia a debate. <https://www.youtube.com/watch?v=cXZNOXzxiYE>
- José María Morelos y la lucha por la independencia. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=7QXrGdl6xSg>
- La Consumación de la Independencia mexicana. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=6UF71BXA_mQ
- 1822, El año que fuimos imperio. UNAM. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=qHBYbtXyPbs>

Mina: historia de libertad. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=BrQR0d4EWAE>

Preparar clase de historia de secundaria. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=XLzqlEhitQA> Los juegos de simulación y la enseñanza de la historia. Ortiz Paz, Rosa. https://www.academia.edu/3876632/Didactica_de_la_historia_Tesis

Simulación o juego de roles. Ministerio de Educación. Desarrollo curricular. Gobierno de La Pampa. Disponible en https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/bicentenario/secundaria/bicentenario-simulacion-o-juego-de-roles.pdf

Video conferencias

Cádiz a debate: su contexto, su importancia y su legado. Monarquismo, Liberalismo y Republicanismo en el mundo ibérico durante el primer cuarto del siglo XIX.

Curso Protagonistas del siglo XIX. José María Morelos. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=7WJJzG1uFXo>

Curso Protagonistas del siglo XIX. Miguel Hidalgo y Costilla. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=CcmitUks94k>

Discutamos México Programa 13. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=eZG1dujBtOg>

Discutamos México: La Independencia, caudillos Insurgentes. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=9OYVvwaLER8>

¿Hidalgo o Iturbide? La historia a debate. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=cXZNOXzxiYE>

Introducción a la historia nacional de México, siglos XIX y XX. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=zi0Y811V1co>

José María Morelos y la lucha por la independencia. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=7QXrGdl6xSg>

La Consumación de la Independencia mexicana. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=6UF71BXA_mQ

Documentales, cine y programas de TV.

Círculo de Lectura: Miguel Hidalgo. SEP.

De Atotonilco a San Miguel Allende.

El Despertador Americano: Miguel Hidalgo. Edusat.
Gertrudis Bocanegra y Leona Vicario. ILCE.
"Gritos de muerte y libertad". Televisa.
Héroes de carne y hueso. Clío TV.
Historia de la Independencia de México. Edusat.
Historia de México: Personajes de la Independencia.
"Hidalgo". Zima.
Hidalgo ¡Vive! Edusat.
"La antorcha encendida". Televisa.
La consumación de la Independencia. Clío.
La excomuniación de Miguel Hidalgo. Edusat.
La virgen que forjó una patria. Televisa.
México en la Historia: Testigos de la Insurgencia.
Miguel Hidalgo. Canal Judicial.
Miguel Hidalgo sin censura. Natgeo.
Mina. Televisa.
Mina: historia de libertad. Disponible en
<https://www.youtube.com/watch?v=BrQR0d4EWAE>
Mirada a la Independencia de México desde el exterior. DGTVE.
Nueva Historia Mínima de México Ilustrada: De la Independencia a la consolidación de la República. UNAM.
Perfiles de nuestra Historia: Guerrero, Victoria, Iturbide. Forjadores de la Nación II. ILCE.
Perfiles de Nuestra Historia: Hidalgo, Morelos, Allende. Padres de la Patria II. ILCE.
Perfiles de nuestra Historia: Josefa Ortiz y la "Güera Rodríguez". Luchadoras indispensables. ILCE.
Secretos de nuestra historia. Entrevista a Morelos.
Secretos de nuestra historia. Fray Servando y Allende.

Unidad de aprendizaje III. La difícil conformación de la nación

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencia profesionales y disciplinares:

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza los conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias disciplinares

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.
- Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.

Descripción de la unidad de aprendizaje

Con el apoyo de militares y la Iglesia, la élite económica impulsó gobiernos conservadores en las primeras décadas del México independiente. La guerra

civil debilitó al país, aumentando el endeudamiento y la inestabilidad social. Los grupos liberales proponían cambios en contra de los privilegios y en favor de la igualdad jurídica, lo que causó nuevos conflictos internos e internacionales, como la pérdida de Texas en 1836; además el caudillismo expresó esta debilidad política en los gobiernos de Antonio López de Santa Anna, por lo que esta dualidad política -conservadores y liberales- ocasionó pugnas que debilitaron al nuevo país y facilitaron que Estados Unidos de América se apropiara de gran parte de su territorio septentrional mediante la guerra de 1846 a 1848. Este periodo es de crucial importancia en el currículo de educación secundaria, por lo que el futuro docente debe conocerlo a profundidad.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Comprenderá los procesos históricos posteriores a la consumación de la independencia con la finalidad de analizar la vida en México durante el lapso de 1824 a 1848, incluyendo información de la historia social, cultural, económica y de la vida cotidiana para que consolide su comprensión del país durante el complejo periodo de las primeras décadas de vida independiente; favoreciendo el desarrollo de la empatía histórica y la formación de una conciencia histórica para la participación y compromiso social, por medio de la aplicación de metodologías de simulación histórica.

Contenidos

- El Primer Imperio
- Pugnas por distintos proyectos de nación
- La preponderancia del caudillaje militar: Santa Anna
- Guerra contra Estados Unidos de América

Proyecto integrador

En esta unidad de aprendizaje el estudiantado presenta la dramatización como parte del proyecto integrador con el tema Sucesos históricos comprendidos en México, que le permitirá mostrar la comprensión de los contenidos estudiados durante el curso, el desarrollo del pensamiento histórico, la empatía histórica, el pensamiento crítico y la formación de una conciencia histórica que favorezca la implementación de proyectos para disfrutar, conservar y difundir el patrimonio cultural. Como parte de la última etapa del trabajo, el estudiantado realizará un debate o análisis grupal acerca de sus experiencias al realizar este tipo de

situaciones de aprendizaje; en el caso de la simulación histórica deberá concluir con la evaluación, ambas deberán realizarse después de la dramatización y tomando en consideración los contenidos del curso.

Se sugiere que para lograr el propósito y las competencias a las que contribuye esta unidad de aprendizaje se tomen en consideración las siguientes actividades:

De manera general, el análisis de lecturas básicas o complementarias, recursos multimedia y/o videoconferencias propuestas en la bibliografía del curso; elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida, así como el análisis y la discusión de los temas revisados en el curso, trabajos de investigación, retroalimentación entre pares y sistematización de sus aprendizajes, para comprender los contenidos de esta unidad de aprendizaje.

A la par y con los productos de cada sesión, el estudiantado podrá desarrollar la última fase en la secuencia metodológica Role-playing:

1. Debate/análisis en grupo: en esta fase se analiza la problemática o momento histórico presentado en la dramatización, las actitudes y los comportamientos mostrados, las actuaciones que se han llevado a cabo y las soluciones a las que se ha llegado. Para esto será necesario que el grupo de estudiantes responsables de presentar la escenificación coordine el debate para el análisis y comprensión del tema que dramatizó, considerando que estos debates deben llevar al estudiantado a partir del presente para analizar el pasado, promover la empatía histórica, el desarrollo del pensamiento histórico y el pensamiento crítico. Esto deberá concluir con una reflexión producto del debate. (Zabala y Arnau, 2014).

Simulación

1. Evaluación: se valora el éxito del resultado y también los pasos llevados a cabo en el proceso de desarrollo (Zabala y Arnau, 2014, p. 152) de la simulación histórica. Se deberán considerar los indicadores de logro establecidos a lo largo del curso con relación a la propuesta de un proyecto que promueva y difunda el patrimonio cultural identificado a partir del trabajo de los contenidos a lo largo del semestre.

Evidencias

Presentación de la escenificación de Sucesos históricos comprendidos en México.

Desarrollo del debate/análisis en grupo y de la evaluación de la simulación histórica.

Conclusiones por escrito, producto de la presentación final del proyecto integrador.

Criterios de evaluación

Conocimientos

- Analiza los principales procesos ocurridos en México durante su conformación como nación.
- Reconoce las principales características, procesos y diferencias de los primeros proyectos de nación en el país.
- Identifica las figuras del caudillaje militar y su influencia en las primeras décadas del México independiente.
- Comprende las causas y consecuencias de la guerra contra Estados Unidos de América
- Explica las condiciones y procesos que conformaron a México como nación.

Habilidades

- Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.
- Maneja la información sistematizada.
- Emplea las TIC para obtener y presentar la información que investiga.
- Utiliza diversos recursos para la recreación histórica que le permitan explicar los contenidos de la unidad.
- Propone actividades para indagar y sistematizar información al realizar visitas a sitios de interés histórico relacionados con los contenidos de la unidad y su propuesta de dramatización.
- Elabora argumentaciones históricas para ser utilizadas en sus escenificaciones.
- Evalúa la pertinencia de propuestas y proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural.
- Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y

transferencia en sus procesos de aprendizaje.

Actitudes

- Cumple con las tareas asignadas.
- Recomienda a sus compañeros mejoras en su trabajo congruentes con los propósitos del curso.
- Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.
- Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.
- Desarrolla empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado, por medio de la planeación de una dramatización.
- Asume una postura crítica y constructiva con los aprendizajes adquiridos en pro de su formación profesional.

Valores

- Respeto las opiniones diversas.
- Valora las aportaciones y retroalimentación que recibe de su trabajo.
- Promueve la igualdad y equidad a través de los procesos de evaluación que diseña.
- Muestra un compromiso ético y profesional en la realización de sus actividades y relaciones personales.
- Valora la utilidad de la evaluación de las competencias históricas para el logro de los aprendizajes.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

- Benson, N. L.** (1994). *La diputación provincial y el federalismo mexicano*. México: El Colegio de México.
- Belarmino, J.** (2013). *La lucha contra los gringos: 1847*. México: Fracción Parlamentaria del Partido de la Revolución Democrática en la Asamblea Legislativa del distrito Federal.
- Campa, V.** (2005). *Guadalupe Victoria*. México: Instituto Tecnológico de Durango.
- Costeloe, M. P.** (1996). *La primera república federal de México (1824-1835). Un estudio de los partidos políticos en el México independiente*. México: FCE.
- Díaz, L.** (2008). El liberalismo militante. En *Historia general de México*, pp. 583-631. México: El Colegio de México.
- Fowler, W.** (2018). *Santa Anna*. México: Crítica.
- Fuentes-Mares, J.** (1984). *Génesis del expansionismo norteamericano*. México: El Colegio de México.
- García Cantú, G.** (1986). *Las invasiones norteamericanas en México*. México: Secretaría de Educación Pública-Era.
- Guardino, P.** (2018). La marcha fúnebre. Una historia de la guerra entre México y Estados Unidos. México: Grano de sal.
- Hale, C. A.** (1987). *El liberalismo mexicano en la época de Mora 1821-1853*. México: Siglo XXI.
- Hale, C. A.** (1990). La guerra con Estados Unidos y la crisis del pensamiento mexicano. En *Secuencia*, núm. 16, pp. 43-64.
- Jiménez-Codinach, G.** (2001). *México, los proyectos de una nación, 1821-1888*. México: Fondo Cultural Banamex.
- López Cámara, F.** (1988). *La génesis de la conciencia liberal en México*. México: UNAM.
- Price, G. W.** (1986). *Los orígenes de la guerra con México*. México: FCE.
- Reyes-Heróles, J.** (1982). *El liberalismo mexicano 1-3*. México: FCE.

- Rodríguez, J. E.** (2009). El Imperio Mexicano. En Jaime E. Rodríguez, J. E., *Nosotros somos ahora los verdaderos españoles. La transición de la Nueva España de un reino de la monarquía española a la República Federal Mexicana, 1808-1824*, vol. II, 515-581. México: El Colegio de Michoacán/Instituto Mora.
- Sordo-Cedeño, R.** (1993). *El congreso en la primera república centralista*. México: El Colegio de México/Instituto Tecnológico Autónomo de México.
- Tella di, Torcuato S.** (1994). *Política nacional y popular en México 1820-1847*. México: FCE.
- Tenembaun, B. A.** (1985). *México en la época de los agiotistas, 1821-1857*. México: FCE.
- Urías-Horcasitas, B.** (1996). *Historia de una negación: la idea de igualdad en el pensamiento político mexicano del siglo XIX*. México: UNAM.
- Vázquez, J. Z.** (2003). *El establecimiento del federalismo en México (1821-1827)*. México: El Colegio de México.
- Vázquez, J. Z. y Meyer, L.** (2006) *México frente a Estados Unidos: un ensayo histórico, 1776-2000*. México: FCE.
- Vázquez, J. Z. y Serrano, J. A.** (2015). *Política y fracaso del Primer Federalismo mexicano (1824-1835)*. México: El Colegio de México.
- Villoro, L.** (1984). *El proceso ideológico de la revolución de independencia*. México: UNAM.
- Weber, D. J.** (1988). *La frontera norte de México, 1821-1846. El sudoeste norteamericano en su época mexicana*. México: FCE.

Bibliografía complementaria

- Aguirre, E.** (2009). *Hidalgo*. México: Planeta.
- Arrom, S. M.** (1998). *Las mujeres de la ciudad de México 1790-1857*. México: Siglo XXI.
- Barba, G.** (2019). *La conspiradora. La historia desconocida de la Güera Rodríguez*. México: Planeta.
- Belarmino, J.** (2013). *Azcapotzalco 1821. La última batalla de una independencia traicionada*. México.

- Bosch García, C.** Documentos de la relación de México con los Estados Unidos. V vols. UNAM. Disponible en <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/publicadigital.html>
- Connaughton, B.** (1983). *España y Nueva España ante la crisis de la modernidad*. SEP/80.
- _____. (1992). *Ideología y sociedad en Guadalajara (1788-1853)*. México: CNCA.
- Díaz-Barriga, F.** (2006). *La enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.
- Documenta insurgente. Catálogo de los documentos referentes a la independencia de México. UNAM. http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/documenta_insurgente/urbina.html
- Escalante, F.** (1995). *Ciudadanos imaginarios*. México: El Colegio de México.
- Erskine, Frances I.** (2009). *La vida en México. Durante una residencia de dos años en ese país*. Noriega.
- Fowler, W.** (2008). *Gobernantes mexicanos, I: 1821-1910*. México: FCE.
- Frutos de Blas, J. I.** (2015). *Juegos de simulación en el aula: una práctica educativa que fomenta el pensamiento histórico*. España: Universidad de Málaga.
- Galeana, P. (coord.)** (2010). *Historia comparada de las Américas. Sus procesos independentistas*. Senado de la República-Instituto Panamericano de Geografía e Historia-Siglo XXI Editores.
- Guedea, V.** (2010). *En busca de un gobierno alterno. Los Guadalupe de México*. México: UNAM. Disponible en http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/gobierno_alterno/guadalupes.html
- González Avelar, M.** (1982). *La constitución de Apatzingán*. SEP/80.
- González Gómez, F.** (2013). *Los brazos de Morelos*. México: Instituto Guerrerense de la Cultura y para Leer en Libertad.
- Historia ilustrada de la guerra de independencia en Michoacán.** Fascículos 1-13. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo-Secretaría de Educación en el Estado de Michoacán.
- Hernández, A.** (1993). *La tradición republicana del buen gobierno*. México: FCE/Colmex.

- Hernández, F. X.** (2002). Proyectos y situaciones empáticas. En *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, pp.143-144. España: Graó.
- Ibarra, A. C.** (2010). *El clero de la Nueva España durante el proceso de independencia 1808-1821*. México: Instituto de Investigaciones Históricas/UNAM.
- Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México** (2015). *La historia de la mujer en México*. México: INEHRM
- Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México** (2013). *Los sentimientos de la nación de José María Morelos*. México: INEHRM
- Ladd, D. M.** (1984). *La nobleza mexicana en la época de la independencia, 1780-1826*. México: FCE.
- Lira, A.** (1984). *Espejo de discordias. Lorenzo de Zavala, José María Luis Mora y Lucas Alamán*. México: SEP.
- Martínez, J.** (2015). *Mujeres por la independencia de México*.
- Martínez L., Morado, C. y Ávila, J. J.** (2003). *La Guerra México-Estados Unidos. Su impacto en Nuevo León, 1835-1848*. México, Senado de la República. Disponible en http://www.senado.gob.mx/BMO/pdfs/biblioteca_digital/historia/historia_4.pdf
- Matute, Á.** (1981). *México en el siglo XIX. Fuentes e interpretaciones históricas*. México: UNAM.
- García Díaz, T. y Rivera, M.** (1987). *Memorias de los ministros de interior y del exterior. La primera república federal 1823-1835*. México: INEHRM.
- Montejano, D.** (1991). *Anglos y mexicanos en la formación de Texas, 1836-1986*. CNCA.
- Galeana, P., et al.** (2018). *Mujeres protagonistas de nuestra historia*. INEHRM
- Noriega-Elío, C.** (1986). *El constituyente de 1842*. México: UNAM.
- Ortiz, R.** (2003). Los juegos de simulación y la enseñanza de la historia. Enfoque y fundamentación psicopedagógica. En *Revista de la Escuela Normal Superior de México*, vol. 7, núm. 7, pp. 87-98.
- Del Palacio, C.** (2018). *Leona*. México: Planeta.
- Prieto, G.** (2014). *Memorias de zapatilla. La heroica ciudad de México en 1847*. México; Para Leer en Libertad.
- Riva Palacio, V., et al.** *Morelos, el machete de la nación*. México.

- Rivera Marín, G.** (1983). *La propiedad territorial en México 1301-1810*. México: Siglo XXI.
- Rodríguez, J. E.** (2015). La crisis de México en el siglo XIX. En Rodríguez, J. E., *Lo político en el mundo hispánico*, vol. II, pp. 377-400. México: El Colegio de Michoacán/Universidad de California.
- Secretaría de Gobernación** (2010). *Antecedentes históricos y Constituciones políticas de los Estados Unidos Mexicanos*.
- Serna, E.** (1999). *El seductor de la patria*. México: Joaquín Mortiz.
- Serrano Migallon, F.** (1981). *El grito de independencia*. M. A. México: Porrúa.
- Sims, H.** (1928). *La expulsión de los españoles de México (1821-1828)*. México: FCE.
- Sordo Cedeño, R. y Sierra Moncayo, M. J.** (2010). *Atlas conmemorativo: 1810, 1910, 2010*. México: Siglo XXI.
- Taibo II, P. I.** (2012). *El Álamo. Una historia no apta para Hollywood*. México: Planeta.
- Terrazas y Basante, M.** (1995). *En busca de una nueva frontera. Baja California en los proyectos expansionistas norteamericanos, 1846-1853*. México: UNAM. Disponible en http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/en_busca/nueva_frontera.html
- Torre Villar, E.** (1982). *La independencia de México I-III*. México: SEP/80.
- Turrent, L.** (2013). *Rito, música y poder en la Catedral Metropolitana, 1790-1810*. México: FCE.
- Valadés, José C.** (1987). *Alamán: estadista e historiador*. México: UNAM.
- Vargas Martínez, U.** (1966). *Morelos. Siervo de la nación*. México: Porrúa.
- Vázquez Mantecón, M.** (1997). *La palabra del poder. Vida pública de José María Tornel (1795-1853)*. México: UNAM.
- Villaroel, H.** (2002). *Enfermedades Políticas*. México: Planeta.
- Wobeser, G. V.** (2015). *Vidas mexicanas. Diez biografías para entender a México*. México: FCE.
- Zabala, A. y Arnau, L.** (2014). *Métodos para la enseñanza de las competencias*. España: Graó.

Recursos de apoyo

Programa 17: *La Constitución de 1824 y las constituciones centralistas*. Modera. Josefina Zoraida Vázquez. Participan: Andrés Lira, Reynaldo Sordo y José Antonio Serrano. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=8QGe28q7Z4k>

Programa 18: *Liberales y conservadores*. Modera. Josefina Zoraida Vázquez. Participan: Brian Connaughton, Luis Jáuregui y Andrés Lira. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=zjm00Ev68qE>

Programa 19: *La Guerra de Texas*. Modera. Josefina Zoraida Vázquez. Participan: Jesús Francisco de la Teja, Reynaldo Sordo y Raúl Figueroa. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=AJynLdEmeMM>

Anarquía y lucha entre liberales y conservadores. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=U0wwJLbx_HA

La guerra de 1847. 170 aniversario. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=H6_zSLiLVEg

Curso Federalismo y centralismo en México (1824-1847) Sesión 1. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=_VIZp89tN3s

La historia a debate: Santa Anna. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=5xAD52JL_t8

La invasión Norteamericana de 1847: Pedro Salmerón. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Azw8Fa9YcMQ>

Preparar clase de historia de secundaria. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=XLzqlEhitQA>

Los juegos de simulación y la enseñanza de la historia. Ortiz Paz, R. Disponible en https://www.academia.edu/3876632/Didactica_de_la_historia_Tesis

Simulación o juego de roles. Ministerio de Educación. Desarrollo curricular. Gobierno de La Pampa. Disponible en https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/bicentenario/secundaria/bicentenario-simulacion-o-juego-de-roles.pdf

Anarquía y lucha entre liberales y conservadores. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=U0wwJLbx_HA

Conferencia Mitos y realidades: La Guerra de los Pasteles a 180 años de distancia. <https://www.youtube.com/watch?v=ZsgNSgsZFvQ>

Discutamos México: La Invasión Norteamericana. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=XJInXBActfo>

El Imperio de Agustín de Iturbide. Disponible en
<https://www.youtube.com/watch?v=vLWIN4h1B6Q>

La historia a debate: Santa Anna. Disponible en
https://www.youtube.com/watch?v=5xAD52JL_t8

La invasión Norteamericana de 1847: Pedro Salmerón. Disponible en
<https://www.youtube.com/watch?v=Azw8Fa9YcMQ>

Preparar clase de historia de secundaria. Disponible en
<https://www.youtube.com/watch?v=XLzqlEhitQA>

1822, El año que fuimos imperio. UNAM.

Antonio López de Santa Anna.

Iturbide. Edusat.

Perfil docente sugerido

Perfil académico

Carreras vinculadas a la Historia, Ciencias Sociales o disciplinas afines.

Nivel académico

Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la historia o disciplinas afines.

Deseable: experiencia de investigación en el área.

Experiencia docente para:

- Gestión del aprendizaje con grupos de población diversa.
- Trabajo interdisciplinario.
- Planear y evaluar por competencias.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Promover el trabajo colaborativo.
- La formación del profesorado en educación obligatoria y/o la difusión de la Historia.

Experiencia profesional

Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.

Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.

Metodologías para diseñar, gestionar e implementar programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.